

Tematy na ustną część egzaminu maturalnego z języka polskiego w roku szkolnym 2011/2012

LITERATURA

1. Folklor jako inspiracja dla pisarzy i poetów. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
2. Nawiązania do twórczości Adama Mickiewicza w literaturze późniejszych epok. Dokonaj analizy wybranych tekstów.
3. Kryzys światopoglądowy w życiu bohaterów literackich. Zanalizuj temat, odwołując się do wybranych tekstów.
4. Deheroizacja bohatera w literaturze. Omów zagadnienie, analizując wybrane utwory.
5. Polak wśród obcych. Przedstaw portret emigranta, analizując wybrane przykłady literackie.
6. Psychika kobieca jako temat utworu literackiego. Dokonaj analizy wybranych tekstów.
7. Motyw strachu w literaturze. Rozwiń temat, odwołując się do przykładów literackich z różnych epok.
8. Przedstaw różne ujęcia motywu zdrady, odwołując się do przykładów literackich.
9. Bóg, honor, ojczyzna jako świat wartości bohaterów. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych dzieł.
10. Bohater romantyczny i jego ewolucja. Omów zagadnienie, analizując wybrane utwory.
11. Obraz Syberii w literaturze polskiej. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów.
12. Motyw modlitwy w literaturze. Przedstaw różne jego ujęcia na podstawie analizy wybranych przykładów.
13. Przenikanie się świata nadprzyrodzonego z realnym w dramacie. Przedstaw funkcję tego zabiegu artystycznego, analizując wybrane przykłady.
14. Symbolika kwiatu w literaturze. Omów temat, analizując teksty z różnych epok.
15. Franciszkanizm jako propozycja dla znękanym i niepokojami egzystencjonalnymi. Omów temat, analizując teksty z różnych epok.
16. Groteska jako sposób opisu świata przedstawionego. Zaprezentuj swoje rozważania na podstawie analizy wybranych dzieł literackich.
17. Przedstaw sposoby funkcjonowania motywów turpistycznych w wybranych utworach literackich.
18. Literatura w walce z tyranią i kłamstwem. Zaprezentuj swoje rozważania na podstawie analizy wybranych utworów z XX wieku.
19. Historia jako czynnik kształtujący poczucie narodowej tożsamości współczesnych Polaków. Zaprezentuj swoje rozważania na podstawie analizy wybranych utworów.
20. Funkcjonowanie motywu podróży. Przedstaw temat, analizując wybrane teksty z różnych epok.
21. Dom - przedstaw różne ujęcia motywu w tekstach z trzech wybranych epok.
22. Fascynacja cywilizacją i lęk przed nią. Omów temat, analizując wybrane utwory literackie z XX wieku.
23. Literackie portrety ojców i synów. Na wybranych przykładach przedstaw funkcjonowanie tego motywu.
24. Portret dziecka w literaturze. Dokonaj analizy wybranych dzieł z różnych epok.

25. Sen, widzenie, zjawia jako prezentacja wewnętrznego życia bohaterów. Omów temat, analizując wybrane teksty z różnych epok.
26. Przedstaw funkcjonowanie motywu Boga w literaturze na przykładzie wybranych tekstów z różnych epok.
27. Przedstaw funkcjonowanie motywów horacjańskich w wybranych utworach literackich z różnych epok.
28. Literackie powroty do krain dzieciństwa - omów zagadnienie w oparciu o biografie i utwory trzech pisarzy lub poetów.
29. Krajobraz po katastrofie - omów temat, analizując powojenne wiersze wybranych poetów polskich.
30. Bohater literacki jako nośnik ideałów epoki. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych dzieł z różnych epok.
31. Motyw wędrowca na przestrzeni epok w literaturze polskiej. Omów na wybranych przykładach.
32. Rola tytułu i motto w utworze literackim. Omów na wybranych przykładach.
33. Praca i odpoczynek – omów temat w oparciu o utwory literackie z różnych epok.
34. Dekalog bohaterów opowiadań Tadeusza Borowskiego. Omów temat, odwołując się do wybranych tekstów.
35. Ważne rozmowy bohaterów literackich. Omów temat, odwołując się do utworów z różnych epok.
36. Tradycje Świąt Bożego Narodzenia w literaturze. Omów literackie obrazy świąt w wybranych utworach.
37. Człowiek pod władzą despotyzmu. Omów zagadnienie w oparciu o wybrane utwory literackie.
38. Literackie spotkania wrogów. Omów temat, przywołując wybrane przykłady.
39. Biografia jako klucz do odczytania utworu literackiego. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
40. Świat widziany oczyma dziecka w literaturze polskiej. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
41. Motyw pokory w literaturze. Omów temat, analizując wybrane utwory.
42. Przeanalizuj powroty do lat dziecińczych w literaturze polskiej. Omów temat, porównując wybrane przykłady.
43. Na podstawie analizy wybranych utworów, porównaj literackie portrety kochanka romantycznego.
44. Wizerunki postaci biblijnych w literaturze różnych epok. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów.
45. Motywy tyrzejskie w literaturze. Porównaj wybrane przykłady z różnych epok.
46. Brzydota jako kategoria estetyczna. Omów temat, odwołując się do analizy wybranych przykładów literackich z różnych epok.
47. Bohater z książką w ręku, czyli o znaczeniu lektur w świecie postaci literackich. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów.
48. Stół i biesiada jako motyw literacki. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
49. Tyrani i despoty w literaturze. Omów temat, odwołując się do wybranych dzieł.
50. Dobro i zło w ujęciu poetów z różnych epok. Omów temat, analizując wybrane utwory.
51. Motyw pogrzebu w literaturze. Omów temat, analizując wybrane utwory.
52. Sposób przedstawiania świata starożytnego w wybranych utworach epickich. Omów temat na podstawie interpretacji wybranych dzieł.
53. Wybitne jednostki wobec niewoli ojczyzny. Omów temat na podstawie wybranych przykładów literackich.

54. Światy nieludzkie w prozie XX w. Omów temat na podstawie wybranych utworów literackich.
55. Różne sposoby wykorzystania motywu wesela w tekście literackim. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory.
56. Różne sposoby kreowania czasu i przestrzeni. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
57. Sławne monologi bohaterów utworów dramatycznych. Rozważ, jakie jest ich znaczenie w literaturze, odwołując się do wybranych przykładów.
58. Polityczna zbrodnia - korzystając z wybranych tekstów literackich, przedstaw moralne dylematy spiskowców.
59. Rola literatury w kształtowaniu Twojej osobowości. Rozwiń temat, odwołując się do literatury wybranej epoki.
60. Bogactwo duchowe poezji religijnej. Dokonaj analizy i interpretacji wybranych tekstów poetów XX w.
61. Zaprezentuj literackie wizerunki ludzi starych. Odwołaj się do tekstów pochodzących z różnych epok.
62. Walka dobra ze złem jako temat literatury XX w. Rozwiń zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
63. Młodzi gniewni w literaturze różnych epok. Przedstaw temat na przykładzie wybranych tekstów literackich.
64. Obraz społeczeństwa polskiego w literaturze różnych epok. Omów na przykładzie wybranych dzieł.
65. Chłopski los w twórczości pisarzy i poetów pozytywistycznych. Omów na wybranych przykładach.
66. W jaki sposób odwieczne pragnienia dobra, prawdy i piękna znalazły odzwierciedlenie w literaturze? Odwołaj się do wybranych utworów z różnych epok literackich.
67. Maski w literaturze. Omów temat, charakteryzując bohaterów, którzy ukrywają własną tożsamość.
68. Obraz młodzieży w literaturze różnych epok. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów.
69. Czy inny znaczy gorszy? Przedstaw problem nietolerancji, odwołując się do wybranych utworów literackich.
70. Dekadentyzm i katastrofizm w literaturze przełomu wieków. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory.
71. Trudny dar wolności. Rozważ problem, odwołując się do postaw wybranych bohaterów literackich.
72. Ironia i karykatura jako zasada kreacji świata i bohatera. Omów na wybranych przykładach literackich.
73. Znaczenie przestrzeni sakralnej w życiu bohaterów literackich. Zanalizuj artystyczne sposoby jej kreowania w wybranych utworach.
74. Motyw krzyku i milczenia w literaturze oraz jego funkcje. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych dzieł.
75. Symbolika żywiołów. Interpretując wybrane teksty poetyckie, zwróć uwagę na wieloznaczność tych samych elementów natury.
76. Konflikty pokoleniowe bohaterów literackich. Omów problem na wybranych przykładach.
77. Bohaterowie z „kainowym piętnem”. Omów wpływ popełnionej zbrodni na życie wybranych postaci literackich.

78. Poeci współcześni - mistrzowie moralnej perswazji. Rozważ problem, odwołując się do wybranych tekstów.
79. Inspiracje wierzeniami ludowymi w literaturze. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
80. Miłość w okresie wojny i okupacji jako próba przezwyciężenia zła. Omów problem, przywołując wybrane utwory literackie.
81. Przedstaw różnorodne sposoby i funkcje wykorzystania tematyki historycznej w utworach epickich.
82. Motyw rewolucji w literaturze polskiej XIX i XX wieku. Omów temat na wybranych przykładach.
83. Literatura wobec haseł i programów romantycznych. Omów na przykładzie wybranych utworów.
84. Literatura wobec haseł i programów pozytywistycznych. Omów na przykładzie wybranych utworów.
85. Obraz niepokojów społeczno-politycznych dwudziestolecia międzywojennego w literaturze polskiej tego okresu. Omów na wybranych przykładach.
86. Motyw powstania styczniowego w literaturze polskiej. Omów różne jego wersje w wybranych utworach.
87. Literacka wizja miasta. Omów temat, odwołując się do tekstów z różnych epok.
88. Obraz Kresów w literaturze polskiej. Omów temat, odwołując się do wybranych tekstów.
89. Człowiek wobec totalitaryzmów XX wieku. Scharakteryzuj postawy kilku bohaterów literackich.
90. Psychologizm w utworach epickich. Scharakteryzuj zjawisko, omawiając wybrane teksty.
91. Orient w literaturze polskiej. Omów temat, odwołując się do różnorodnych gatunkowo tekstów literackich.
92. Literacki obraz przemiany wewnętrznej. Zanalizuj postawy kilku bohaterów literackich z różnych epok.
93. Literacka wizja współistnienia etniczno-kulturowego. Omów problem, odwołując się do kilku tekstów literackich.
94. Problem odpowiedzialności w literaturze XX wieku. Omów temat na wybranych przykładach.
95. Emigracja jako wybór i jako konieczność. Omów różne wersje motywu, odwołując się do wybranych utworów.
96. Rosja i Rosjanie w literaturze polskiej. Porównaj różne ich wizerunki, odwołując się do wybranych utworów.
97. Istota tragizmu w dramacie starożytnym i romantycznym. Omów na wybranych przykładach literackich.
98. Relacje między Polakami i Żydami. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych przykładów literackich z różnych epok.
99. Odwołując się do wybranych utworów, przedstaw swoje rozważania na temat różnych postaw człowieka wobec zła.
100. Omów na wybranych przykładach różne sposoby funkcjonowania motywów ludowych w literaturze romantycznej.
101. Scharakteryzuj portrety dwóch pokoleń, odwołując się do utworów i manifestów literackich z wybranych epok.
102. Bohaterowie niepokorni w literaturze. Scharakteryzuj wybrane postacie literackie z różnych epok.

103. Jednostka wobec zbiorowości w ujęciu twórców z różnych epok. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów.
104. W jaki sposób Biblia zainspirowała polskich twórców? Zanalizuj wybrane przykłady.
105. Przedstaw, scharakteryzuj i oceń różne portrety małżeństw ukazane w literaturze.
106. Funkcje przyrody w literaturze polskiej. Omów zagadnienie w oparciu o wybrane utwory z różnych epok.
107. Ewolucja dramatu jako gatunku (od Sofoklesa do Mrożka). Omów zagadnienie, odwołując się do czterech reprezentatywnych przykładów.
108. Idealiści i marzyciele w literaturze. Omów zagadnienie w oparciu o wybrane utwory z różnych epok.
109. Odwołując się do wybranych utworów, omów różne obrazy Boga w literaturze.
110. Wpływ sił nadprzyrodzonych na działanie ludzi. Omów zagadnienie w oparciu o wybrane utwory z różnych epok.
111. Miłość ojcowska w różnym świetle. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych przykładów literackich.
112. Sposoby przedstawiania mieszczaństwa w literaturze. Przeanalizuj temat na podstawie wybranych utworów z różnych epok.
113. Bohaterowie literatury XX wieku w poszukiwaniu istotnych wartości i sensu życia. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych utworów.
114. Różne obrazy śmierci bohatera. Porównaj sposoby przedstawienia tematu w wybranych utworach literackich.
115. Rozmowy człowieka z Bogiem. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów literackich.
116. Literackie obrazy bohaterów w sutannie i habicie. Porównaj funkcjonowanie tego motywu, odwołując się do wybranych przykładów.
117. Obraz małej ojczyzny w literaturze. Przedstaw różne ujęcia motywu w wybranych utworach.
118. Portret lekarza w literaturze. Scharakteryzuj rolę tego bohatera w wybranych utworach.
119. Funkcja wizji i snu w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
120. Idylliczne wizje świata w literaturze. Zanalizuj zagadnienie na przykładzie wybranych utworów.
121. Konflikt między artystą i społeczeństwem. Zanalizuj problem, odwołując się do wybranych utworów literackich.
122. Omów topos nieśmiertelności poety i poezji na podstawie wybranych utworów z różnych epok.
123. Literacka funkcja zabawy i tańca. Dokonaj analizy wybranych utworów literackich.
124. Afirmacja jako postawa wobec życia, świata i człowieka. Przeanalizuj jej odzwierciedlenie w wybranych dziełach literackich.
125. Sposoby funkcjonowania tradycji homeryckiej w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
126. Przedstaw, jaką funkcję pełnią motywy muzyczne w wybranych utworach literackich.
127. Mroczna strona natury ludzkiej. Zanalizuj złożoność psychiki wybranych bohaterów literackich.
128. Motyw nadziei i jego funkcjonowanie w literaturze różnych epok. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów.
129. Obłąkani i szaleni w dramatach Williama Szekspira i utworach romantycznych. Przedstaw różne kreacje bohaterów.
130. Dojrzewanie jako szczególny czas w życiu. Przedstaw problem, odwołując się do biografii wybranych bohaterów literackich.

131. Tragizm pomyłek i powikłań losu jako powracający temat w literaturze różnych epok. Rozważ problem, odwołując się do wybranych tekstów.
132. Psychologia strachu - czego i dlaczego boi się człowiek? Rozważ problem, odwołując się do wybranych utworów.
133. Mimetyzm czy deformacja - który ze sposobów przedstawiania świata jest Ci bliższy? Odwołaj się do wybranych utworów literackich.
134. Co kieruje życiem człowieka: wolna wola czy przeznaczenie? Omów problem na przykładach literackich z różnych epok.
135. Zwierzęta w literaturze. Omów różne funkcje motywu, odwołując się do wybranych tekstów.
136. Omów źródła i sens buntu człowieka, analizując postawy wybranych bohaterów literackich z różnych epok.
137. Dwór szlachecki w literaturze polskiej różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
138. Od afirmacji do kontestacji. Przedstaw literackie sposoby prezentacji różnych postaw człowieka wobec Boga i świata.
139. Romantyzm, pozytywizm, Młoda Polska - porównaj manifesty poetyckie trzech pokoleń literackich XIX stulecia.
140. Omów romantyczną i pozytywistyczną koncepcję patriotyzmu. Odwołaj się do wybranych utworów.
141. Przedstaw tragizm powstań narodowych na podstawie wybranych utworów literackich.
142. Wielkie problemy poezji Cypriana Kamila Norwida. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów.
143. Polska poezja miłosna – od Jana Kochanowskiego do Kazimierza Przerwy-Tetmajera. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory z różnych epok.
144. Obrazy małżeństw i rodzin w literaturze. Omów różne ujęcia motywu na podstawie wybranych tekstów.
145. Portrety Żydów polskich w literaturze. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów z różnych epok.
146. Motywy autobiograficzne w literaturze. Omów zagadnienie, analizując wybrane utwory z różnych epok.
147. Mít o Prometeuszu i jego literackie przetworzenia. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
148. Konflikt pokoleń w literaturze. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
149. Metamorfoza jako ważny etap w życiu bohatera. Przedstaw temat, odwołując się do wybranych tekstów literackich.
150. Różne modele życia ludzkiego w twórczości pisarzy XVI wieku. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów.
151. Omawiając wybrane utwory, zaprezentuj przemianę bohaterów literackich na skutek wstrząsających zdarzeń.
152. Różne koncepcje szczęścia w literaturze. Omów temat, odwołując się do utworów z różnych epok.
153. Literackie obrazy młodości. Przedstaw zagadnienie, porównując kreacje bohaterów z różnych epok.
154. Przedstaw funkcjonowanie motywu rozstania w literaturze różnych epok.
155. Rozdzźwięk między marzeniami a rzeczywistością. Omów temat, odwołując się do wybranych bohaterów literackich.

156. Wędrowka jako metafora ludzkiego losu. Omów zagadnienie na podstawie analizy wybranych utworów z różnych epok.
157. Rodzice i ich dzieci w literaturze. Na wybranych przykładach utworów z różnych epok przedstaw funkcjonowanie motywu konfliktu pokoleń.
158. Kryzys wiary w wielkość człowieka. Omów temat, analizując wybrane utwory z literatury renesansu i współczesnej.
159. Romantyczny model miłości i polemika z nim w literaturze późniejszych epok. Omów temat, analizując wybrane utwory.
160. Jednostka wobec zbiorowości w ujęciu twórców romantyzmu i pozytywizmu. Omów temat, analizując wybrane utwory.
161. Wizerunek kobiety w literaturze różnych epok. Omów zagadnienie, analizując wybrane utwory literackie.
162. Literackie portrety zakochanych. Przeanalizuj temat w oparciu o literaturę trzech epok.
163. Wizerunki młodzieży w literaturze XIX i XX wieku. Omów na wybranych przykładach dzieł literackich.
164. Analizując wybrane utwory, porównaj obrazy Warszawy w literaturze XIX i XX wieku.
165. Różne sposoby funkcjonowania motywu winy i kary w literaturze. Omów zagadnienie na przykładach z literatury polskiej i obcej.
166. Bunt jednostki przeciw złemu prawu i niesprawiedliwości w literaturze różnych epok. Rozważ zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów.
167. Motyw pieniądza. Omów jego funkcje, odwołując się do wybranych utworów z różnych epok.
168. Różne sposoby pisania o cierpieniu. Omów zagadnienie na wybranych przykładach z różnych epok.
169. Młody człowiek w poszukiwaniu autorytetów. Przedstaw i oceń dążenia bohaterów, odwołując się do wybranych lektur.
170. Kulinarium w literaturze. Omów funkcje tego motywu w wybranych utworach.
171. Przedstaw różne ujęcia wizerunku kobiety zbuntowanej w literaturze. Zwróć uwagę na przyczyny, przebieg i skutki buntu oraz sposób kreacji bohaterek.
172. Niewłaściwe wybory i błędne decyzje. Oceń, jakie były ich konsekwencje w życiu wybranych bohaterów.
173. Obrzędy i obyczaje ludowe w literaturze. Omów sposoby ich przedstawiania i funkcje w wybranych utworach.
174. Rola lektur w kształtowaniu charakterów postaci literackich. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
175. Motyw przyjaźni w literaturze. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów z różnych epok.
176. Zaprezentuj postawy wybranych bohaterów literackich, którzy znaleźli się w sytuacji wyboru.
177. Przedstaw obraz sarmatyzmu w literaturze. Odwołaj się do utworów z różnych epok.
178. Literackie obrazy wsi i życia wiejskiego. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory.
179. Przedstaw funkcjonowanie motywu władzy i władcy w literaturze. Odwołaj się do wybranych utworów z różnych epok.
180. Przedstaw funkcjonowanie motywu drzewa w wybranych utworach literackich.
181. Przedstaw i porównaj literackie portrety idealistów i marzycieli. Odwołaj się do trzech wybranych utworów z różnych epok.
182. Młodzi wobec wyzwań swoich czasów. Przedstaw i oceń postawy młodego pokolenia, odwołując się do literatury różnych epok.

183. Literackie portrety ojców. Omów zagadnienie na podstawie trzech wybranych przykładów z różnych epok literackich.
184. Przedstaw funkcjonowanie motywu matki cierpiącej w literaturze. Odwołaj się do wybranych utworów z różnych epok.
185. Relacje człowieka z Bogiem jako motyw literacki. Przedstaw jego funkcjonowanie na podstawie wybranych utworów.
186. Rola kostiumu historycznego w utworze literackim. Omów na wybranych przykładach.
187. Związki literatury renesansowej z literaturą antyczną. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów.
188. Omów sposoby i określ funkcje wprowadzania postaci historycznych do utworów literackich.
189. Relacje pomiędzy dworem a wsią w literaturze XX wieku. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów.
190. Analizując wybrane utwory, omów funkcje didaskaliów w dramacie.
191. Konflikt pokoleń literackich w ujęciu twórców różnych epok. Rozważ problem na wybranych przykładach.
192. Motyw teatru świata w literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach tekstów z różnych epok.
193. Różne koncepcje dramatu na przestrzeni dziejów. Porównaj wybrane przykłady, odwołując się do utworów dramatycznych z trzech wybranych epok.
194. Portrety kobiet nieszczęśliwych w literaturze. Omów zagadnienie, odwołując się do tekstów z różnych epok.
195. Motywy oniryczne i ich funkcje w literaturze. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
196. Motyw prowincji w literaturze. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych utworów.
197. Narrator wobec świata przedstawionego. Omów jego funkcje w dziele literackim. Odwołaj się do utworów z XIX i XX wieku.
198. Etos rycerski w literaturze. Przedstaw jego różne ujęcia, odwołując się do wybranych tekstów.
199. Troska o los ojczyzny w literaturze XVI i XVII wieku. Rozważ problem na wybranych przykładach.
200. *Memento mori* w średniowieczu i baroku. Porównaj funkcjonowanie motywu, odwołując się do wybranych tekstów literackich.
201. Motyw lotu i jego znaczenie w literaturze. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
202. Literackie obrazy bitew. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów z różnych epok.
203. Odwołując się do wybranych utworów, uzasadnij, że są one zwierciadłem czasu, w którym powstały.
204. Klasycyzm w poezji współczesnej. Omów zagadnienie, odwołując się do twórczości wybranych poetów.
205. Przedstaw obraz okupowanej Warszawy, odwołując się do wybranych tekstów z poezji i prozy powojennej.
206. Problem walki narodowowyzwoleńczej w literaturze epoki romantyzmu. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów.
207. Wizja dwudziestowiecznych obozów kaźni w prozie powojennej. Omów na wybranych przykładach.

208. Paraboliczność jako sposób prezentacji świata w literaturze XX wieku. Omów zagadnienie, analizując wybrane utwory.
209. Motyw utopii w literaturze. Przedstaw problem, odwołując się do wybranych tekstów.
210. Powieść i jej różne odmiany. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
211. Bohater samotny w literaturze polskiej. Omów na wybranych przykładach.
212. Pozytywni i negatywni bohaterowie literatury polskiej epoki romantyzmu i pozytywizmu. Omów na wybranych przykładach.
213. Miłość jako ważne doświadczenie w biografii bohaterów romantycznych i pozytywistycznych. Omów temat, interpretując wybrane utwory.
214. Wykorzystanie postaci, motywów, wątków z mitologii greckiej w literaturze późniejszych epok. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów.
215. Obraz szkoły w literaturze polskiej. Omów temat, analizując wybrane utwory.
216. Dekadentyzm jako postawa życiowa i jej przejawy w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
217. Obraz wsi i jej mieszkańców w literaturze renesansu i baroku. Omów na wybranych przykładach.
218. Etos pracy w literaturze polskiej. Omów temat, odwołując się do wybranych przykładów.
219. Codziennosc jako temat literatury. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów.
220. Portret chłopca. Przedstaw różne ujęcia motywu na podstawie utworów z wybranych epok.
221. Ballada jako gatunek literacki. Przedstaw jej cechy i ewolucję, analizując wybrane utwory.
222. Sonet jako gatunek literacki. Przedstaw jego cechy i ewolucję, analizując wybrane utwory.
223. Świat przedstawiony w realistycznej powieści pozytywistycznej. Omów jego cechy i funkcje, analizując wybraną powieść.
224. Pycha jako czynnik determinujący działania człowieka. Określ jej źródła i konsekwencje, analizując wybrane utwory.
225. Istota i funkcja utworów parabolicznych literatury średniowiecza. Przedstaw problem, wykorzystując wybrane utwory.

ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI

1. Wizerunek żołnierza i powstańca w literaturze i malarstwie. Zaprezentuj temat, analizując wybrane dzieła z XIX i XX wieku.
2. Symbolika lasu w literaturze i sztuce. Omów różne sposoby przedstawienia tego motywu w wybranych dziełach.
3. Różne ujęcia motywu konia w literaturze i sztuce polskiej XIX i XX wieku. Dokonaj analizy wybranych dzieł.
4. Groteska w literaturze i malarstwie. Dokonaj analizy porównawczej wybranych dzieł.
5. Metafora drogi i jej rola w kulturze. Omów zagadnienie, dokonując analizy porównawczej ujęć literackich, plastycznych i filmowych tego motywu.
6. Portrety ludzi starych w literaturze i malarstwie. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
7. Wizja zagłady w literaturze i sztuce. Omów temat na wybranych przykładach.

8. Na podstawie analizy wybranych dzieł zaprezentuj związki malarstwa Jana Matejki z historią i literaturą.
9. Zaprezentuj artystyczne ujęcie motywu końca świata w literaturze i sztuce, analizując wybrane przykłady dzieł z różnych epok.
10. Barwa i jej funkcje w modernistycznych dziełach literackich i malarskich. Omów na wybranych przykładach.
11. Obcy, inny, odmieniec w literaturze i filmie. Omów na wybranych przykładach.
12. Portret córki w różnych tekstach kultury. Omów na wybranych przykładach.
13. Motyw pijaństwa satyrycznie i dydaktycznie. Omów temat, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
14. Mrok w literaturze, malarstwie i filmie. Omów na wybranych przykładach.
15. Bohater literacki a jego filmowa kreacja. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
16. Polaków portret własny w literaturze i filmie. Przedstaw na wybranych przykładach.
17. Folklor jako inspiracja twórcza malarzy i pisarzy. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach.
18. Człowiek w obliczu zagrożenia. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów literackich i filmowych.
19. Obraz żywiołów i ich funkcje w malarstwie i literaturze. Omów na wybranych przykładach.
20. Reżyser adaptacji filmowej - twórca czy odtwórca? Oceń zakres swobody artystycznej twórcy filmu, odwołując się do wybranych przykładów.
21. Przeanalizuj różne pejzaże nocy i ich funkcje w wybranych utworach literackich i dziełach malarskich.
22. Zaświaty w literaturze i malarstwie. Przedstaw temat w oparciu o wybrane teksty kultury.
23. Sposoby tworzenia nastroju w dziełach literackich, plastycznych i filmowych. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
24. Różne sposoby funkcjonowania motywu lotu w literaturze i sztuce. Przedstaw analizę porównawczą wybranych przykładów.
25. Błazen jako głupiec i jako mędrzec. Zanalizuj wizerunki tej postaci w różnych tekstach kultury.
26. Malarskie, muzyczne i literackie impresje na temat pór roku. Przedstaw zagadnienie na podstawie wybranych tekstów kultury.
27. Strój bohaterów dzieł literackich i malarskich XIX wieku jako źródło informacji o jednostkach, środowiskach i epokach. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
28. Literackie inspiracje w twórczości Jacka Kaczmarskiego. Zanalizuj wybrane przykłady.
29. Rola stroju w literaturze i filmie. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów.
30. Motyw rozstania w literaturze, filmie i malarstwie. Omów różne ujęcia tego motywu na wybranych przykładach.
31. Portret rycerza w literaturze i malarstwie. Przedstaw funkcjonowanie motywu na wybranych przykładach.
32. Anioł jako motyw w literaturze i sztuce. Przedstaw różne jego ujęcia w wybranych dziełach.
33. Dramaty Williama Szekspira we współczesnych adaptacjach filmowych. Przeanalizuj wybrane dzieła.
34. Artystyczne i literackie interpretacje powstań narodowych. Dokonaj analizy wybranych dzieł.

35. Motyw wsi polskiej w literaturze, sztuce i filmie. Omów temat, odwołując się do wybranych dzieł.
36. Motyw ogrodu w literaturze i sztukach plastycznych. Omów na wybranych przykładach.
37. Scharakteryzuj różne obrazy Warszawy w literaturze, malarstwie lub filmie. Odwołaj się do wybranych przykładów.
38. Na wybranych przykładach przeanalizuj sposoby kreowania władców w literaturze i sztuce.
39. Omów sposoby ujęcia i funkcje motywu lotu Ikarą w wybranych tekstach kultury.
40. Tatry w literaturze i sztuce Młodej Polski. Omów temat, analizując wybrane przykłady.
41. Brzydota jako motyw w literaturze i sztuce. Dokonaj analizy wybranych tekstów kultury.
42. Historia narodu polskiego jako ważne źródło inspiracji dla literatury i sztuki. Dokonaj analizy i interpretacji wybranych dzieł.
43. Kontrast jako zasada kompozycyjna w baroku i jego związek ze światopoglądem epoki. Rozważ problem, odwołując się do przykładów z literatury i dzieł plastycznych.
44. Najciekawsze portrety kobiet w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
45. Symbolika stroju. Omów temat, analizując wybrane dzieła literackie i inne (np. malarskie, filmowe, teatralne).
46. Przedstaw uctowanie jako motyw w literaturze i filmie. Zanalizuj wybrane utwory.
47. Stereotypy etniczne funkcjonujące w tekstach kultury (np. stereotyp Polaka, Rosjanina, Niemca, Żyda). Dokonaj analizy i interpretacji wybranych dzieł.
48. Różnorodne funkcje motywu tańca w utworach literackich i filmowych. Przedstaw je, analizując wybrane przykłady.
49. Wizerunek sportowca. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
50. Związki malarstwa impresjonistycznego i literatury przełomu XIX i XX wieku. Omów na wybranych przykładach.
51. Symbol w literaturze i w malarstwie. Porównaj sposoby jego wykorzystania w wybranych dziełach z okresu modernizmu.
52. Dworek szlachecki jako motyw w literaturze i malarstwie. Przedstaw różne jego ujęcia na przykładach wybranych dzieł.
53. Topos stworzenia świata w literaturze i sztuce. Omów jego funkcje, analizując wybrane utwory literackie i dzieła plastyczne.
54. Portret kobiety - Polki w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
55. Różne wyobrażenia Boga w literaturze i malarstwie. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
56. Motyw Sądu Ostatecznego w literaturze i sztuce. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
57. Ludzkie cierpienie jako motyw literatury i sztuki. Omów na wybranych przykładach.
58. Motyw Piety w literaturze i sztuce. Zaprezentuj różne jego ujęcia, odwołując się do wybranych przykładów.
59. Kobieta i dziecko w literaturze i sztuce. Rozwiń temat, odwołując się do wybranych przykładów.
60. Ideał kobiecego piękna w literaturze i sztuce. Dokonaj analizy porównawczej wybranych tekstów kultury.
61. Omów funkcjonowanie motywów biblijnych w literaturze i sztuce wybranych epok.

62. Obrazy totalitaryzmu w literaturze i filmie. Omów temat, odwołując się do wybranych utworów.
63. Motywy antyczne w literaturze i sztuce różnych epok. Przedstaw sposoby ich funkcjonowania na podstawie różnych tekstów kultury.
64. Motyw matki cierpiącej w literaturze i malarstwie. Przedstaw funkcjonowanie motywu na podstawie wybranych tekstów kultury.
65. Literackie i malarskie wizerunki świętych. Dokonaj analizy wybranych tekstów kultury.
66. Przedstaw portret barokowego szlachcica, odwołując się do wybranych dzieł literackich i malarskich.
67. Motyw cierpienia w literaturze i malarstwie. Dokonaj analizy wybranych tekstów kultury.
68. Analizując wybrane dzieła literackie i malarskie, omów funkcjonowanie motywów przyrody w literaturze i sztuce romantyzmu.
69. Omów impresjonizm jako nurt w malarstwie i przedstaw jego wpływ na literaturę polską.
70. Analizując wybrane przykłady, omów funkcje pejzażu w literaturze i sztuce.
71. Zaprezentuj artystyczne ujęcie motywu macierzyństwa w literaturze i sztuce, analizując wybrane przykłady dzieł z różnych epok
72. Różnorodne ujęcia motywu śmierci w literaturze, malarstwie i filmie. Odwołaj się do wybranych przykładów.
73. Światło i ciemność jako ważny motyw w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
74. Omów zachowania człowieka w sytuacjach ekstremalnych na przykładzie wybranych utworów literackich i filmowych.
75. Porównaj różne ujęcia motywu domu w literaturze i malarstwie wybranych epok.
76. Motyw wiosny i sposoby jego ujmowania w literaturze i malarstwie. Omów, odnosząc się do wybranych dzieł.
77. Ideał świętego w literaturze i malarstwie. Omów temat, uwzględniając specyfikę form artystycznego wyrazu.
78. Literacka i filmowa wizja Litwy-Ojczyzny. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych dzieł.
79. Artystyczne interpretacje motywu „vanitas vanitatum” w literaturze i sztukach plastycznych. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych dzieł.
80. Obraz żniw w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.
81. Symbol, alegoria i metafora w literaturze i malarstwie. Omów sposoby funkcjonowania tych środków wyrazu w wybranych tekstach kultury.
82. Pejzaż romantyczny w literaturze i malarstwie. Przeprowadź analizę porównawczą wybranych tekstów literackich i dzieł malarskich.
83. Portret dworzanina w literaturze i malarstwie. Porównaj wybrane przykłady.
84. Wizerunki św. Franciszka w literaturze i sztuce. Przedstaw zagadnienie, rozpatrując wybrane teksty kultury.
85. Bohater historyczny w wybranych powieściach Henryka Sienkiewicza i adaptacjach jego dzieł. Literackie i filmowe wyobrażenie postaci skonfrontuj z prawdą historyczną.
86. Pejzaż stepu w literaturze i malarstwie XIX wieku. Porównaj, analizując wybrane teksty kultury.
87. Malarstwo marynistyczne a literackie obrazy morza. Porównaj wybrane teksty kultury.
88. Fascynacja kulturą ludową w literaturze i sztuce. Omów wybrane teksty kultury.

89. Rola karykatury w literaturze i sztuce. Rozważ problem, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
90. Ideał piękna w literaturze i sztuce. Rozważ problem, odwołując się do wybranych dzieł kultury.
91. Portret Sarmaty w literaturze i malarstwie. Porównaj ujęcie i wymowę wybranych dzieł kultury.
92. Popularność alegorii w literaturze i sztuce średniowiecza. Rozważ temat, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
93. Jakie dzieła zasługują na miano arcydzieł? Podaj przykłady utworów literackich i dzieł malarskich. Przedstaw kryteria, którymi kierowałaś się przy wyborze.
94. Sposoby funkcjonowania wątków i symboli biblijnych w literaturze i sztuce różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
95. Rola inspiracji mitologicznych w literaturze i sztukach plastycznych. Omów na wybranych przykładach.
96. Oryginalność twórczości Stanisława Wyspiańskiego. Omów zagadnienie, przywołując wybrane dzieła literackie i plastyczne tego artysty.
97. Renesansowe umiłowanie człowieka i jego piękna w literaturze i sztuce tego okresu. Dokonaj analizy porównawczej wybranych dzieł.
98. Postacie z obrazów Jana Matejki w literaturze. Omów na wybranych przykładach.
99. Różne obrazy wojny w kulturze. Przedstaw temat, odwołując się do dzieł literackich i filmowych z XX wieku.
100. Komedia jako gatunek literacki i filmowy. Zaprezentuj temat, omawiając wybrane przykłady.
101. Różne sposoby tworzenia nastroju grozy w literaturze i sztuce. Przedstaw je, odwołując się do wybranych dzieł literackich i plastycznych.
102. Artystyczne ujęcia macierzyństwa w literaturze i sztukach plastycznych XX wieku. Przedstaw temat, analizując wybrane dzieła.
103. Różne sposoby wykorzystania motywu burzy w literaturze i malarstwie. Przedstaw temat, analizując wybrane dzieła.
104. Mity greckie jako źródło inspiracji artystów epoki renesansu. Przedstaw zagadnienie na wybranych przykładach literackich i plastycznych.
105. Symboliczne znaczenie gestów w utworze literackim i dziele malarskim. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów kultury.
106. Sceny batalistyczne w literaturze, malarstwie i w filmie. Dokonaj analizy wybranych dzieł.
107. Różne ujęcia motywu syna marnotrawnego w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.

JĘZYK

1. Język reklam telewizyjnych i ogłoszeń prasowych. Dokonaj analizy zgromadzonych przykładów.
2. Język bohaterów literackich. Omów temat na wybranych przykładach z różnych epok.
3. Na wybranych przykładach scharakteryzuj język prasy młodzieżowej i dokonaj oceny jego poprawności.
4. Funkcje neologizmów w utworach literackich. Przedstaw temat na wybranych przykładach.
5. Analiza kulturowa i językowa przysłów polskich. Swoje rozważania ogranicz do przysłów o określonej tematyce.

6. Język mówiony jako tworzywo literatury w twórczości wybranych pisarzy lub poetów. Dokonaj analizy dobranych utworów.
7. Słowa - klucze w literaturze. Określ ich funkcje w twórczości wybranych autorów.
8. Prześledź i omów karierę niektórych modnych ostatnio wyrazów i związków frazeologicznych. Odwołaj się do wybranych przykładów.
9. Omów funkcje języka na przykładzie wybranych tytułów notatek i artykułów prasowych.
10. O sztuce przemawiania. Przedstaw zagadnienie na przykładzie wybranych tekstów literackich.
11. Gwara uczniowska. Na wybranych przykładach dokonaj analizy języka współczesnej młodzieży.
12. Zmiana form artystycznego wyrazu wobec zmiany świata. Omów zagadnienie na przykładzie literatury XX wieku.
13. Rola metafory w utworze poetyckim. Przeanalizuj zagadnienie na przykładzie wybranych utworów literackich.
14. Dokonaj analizy języka współczesnych czasopism młodzieżowych i oceń zasadność stosowanych środków wyrazu.
15. Analizując wybrane przykłady utworów literackich, określ funkcje neologizmów w poezji XX wieku.
16. Na wybranych przykładach zanalizuj eksperymenty językowe w poezji polskiej XX wieku.
17. Listy różnych epok. Porównaj język i styl przykładów epistolografii z wybranych okresów literackich.
18. Język bohaterów literackich. Omów temat i wskaż cechy ujawniające przynależność środowiskową i charakter wybranych postaci.
19. Literackie inspiracje w języku reklam. Przedstaw zagadnienie, dokonaj analizy wybranych przykładów.
20. Specyfika języka bohaterów literatury okupacyjnej. Omów na wybranych przykładach.
21. Ojczyzna i naród w języku romantyków. Omów zagadnienie na wybranych przykładach literackich.
22. Funkcje archaizacji języka w literaturze. Scharakteryzuj zjawisko, odwołując się do wybranych tekstów z różnych epok.
23. Przedstaw język współczesnych reklam. Zanalizuj sposób realizacji funkcji impresywnej.
24. Scharakteryzuj język wybranych bohaterów utworów Henryka Sienkiewicza.
25. Barokowy obraz świata. Dokonaj analizy warstwy językowej wybranych utworów należących do nurtu barokowej poezji metafizycznej.
26. Istota i funkcje gry słów w tekstach lirycznych. Omów zagadnienie, odwołując się do twórczości wybranej grupy poetyckiej okresu dwudziestolecia międzywojennego.
27. Na wybranych przykładach scharakteryzuj różne typy stylizacji językowej i ich funkcje.
28. Funkcje stylizacji modlitewnych w literaturze różnych epok. Omów na wybranych przykładach.
29. Język współczesnej prasy. Omów różne odmiany stylu publicystycznego.
30. Sztuka przekładu poezji. Omów problem w oparciu o różne tłumaczenia tych samych utworów.
31. Scharakteryzuj język literatury baroku w oparciu o wybrane teksty z tej epoki.
32. Porównaj żargon uczniowski w twórczości Stefana Żeromskiego i Witolda Gombrowicza z gwarą współczesnej młodzieży.

33. Omów funkcje nazw własnych w wybranych utworach literackich.
34. Scharakteryzuj cechy sztuki retorycznej na przykładzie wybranych tekstów literackich renesansu i baroku.
35. Na wybranych przykładach zanalizuj funkcje frazeologizmów w poezji współczesnej.
36. Przedstaw różne funkcje zdrobnień w wybranych tekstach literackich.
37. Omów funkcje ironii w utworach literackich wybranych twórców.
38. Błąd językowy jako źródło komizmu. Zanalizuj zebrany materiał językowy (np. teksty zapożyczone z zeszytów uczniowskich i utwory kabaretowe).
39. Dokonaj analizy języka twórczości wybranego poety współczesnego.
40. Pojedynki słowne w literaturze. Odwołując się do wybranych przykładów, omów najciekawsze dyskusje bohaterów literackich.
41. Literatura jako źródło powiedzeń, przysłów, aforyzmów. Rozwiń temat, odwołując się do wybranych przykładów.
42. Przysłowia jako źródło wiedzy o kulturze materialnej i duchowej społeczeństw. Omów zagadnienie na wybranych przykładach.
43. Komizm słowny i sposoby jego realizacji. Przedstaw temat, analizując wybrane utwory z różnych epok.
44. Dokonaj opisu charakterystycznych środków językowych stosowanych przez wybranego poetę z dowolnej epoki.
45. Dialektyzacja w tekstach literackich i jej funkcje. Omów zagadnienie, uwzględniając cechy fonetyczne, fleksyjne, składniowe i leksykalne wybranych tekstów.
46. Mowa zakochanych w romantyzmie, Młodej Polsce i dziś. Dokonaj analizy porównawczej wybranych przykładów.
47. Dialogi w literaturze współczesnej. Omów ich cechy językowe, odwołując się do wybranych przykładów.
48. Funkcje komizmu językowego w utworach dawnych i współczesnych. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do wybranych tekstów.